El País, 16 de Junio, 1989.

Novena Trobada en Valencia

Á. ÁLVAREZ CABALLERO

Del 21 al 24 de junio se celebrará en Valencia la Trobada de Música del Mediterráneo, que llega este año a su novena edición, lo que acredita el prestigio y el arraigo adquiridos por esta singular muestra musical.

Este año, los conciertos se han estructurado en dos grandes grupos: los que tendrán lugar en el Palau de la Música, a las once de la noche, y los que reciben la denominación de Conciertos en el Cauce del Río, cuyo horario será posterior a la terminación de los primeros.

En el Palau abrirá el fuego, el próximo miércoles, día 21, el programa que, bajo el título *Nuevas propuestas musicales*, presentará actuaciones de Trullars, Quarantamaula, Alimara y de la Banda Municipal de Valencia.

Al día siguiente, *La veu tancada*, con diversas actuaciones en torno al tema carcelario. El viernes 23, *Alquibla*, de Luis Delgado (banda sonora de la serie de TVE); y el sábado, por fin, recital del gran Domenico Modugno.

En el Cauce del Río, todos los días, a partir de las ocho de la tarde, habrá posibilidad de degustar la gastronomía mediterránea, y después de finalizados los conciertos del Palau habrá allí otros con arreglo al siguiente calendario: jueves 22, el *cantaor* de flamenco jerezano Manuel Simón y el grupo Almadraba, de Tarifa; el 23, bajo el título *San Juan en otro mar*, actuaciones de Sergio Godinho (Lisboa), A Loja da Coruja (Oporto) y Breteman (Galicia), y el 24, broche con el programa *Italia de Norte a Sur*, actuando Panaphonia (Nápoles), Edoardo de Angelis (Roma) y Calicanto (Padua).

Tema carcelario

Especial interés merece, a mi juicio, el programa *La veu tancada (La voz encerrada)*, que gira totalmente en torno al tema carcelario, interpretado por artistas contratados y reclusos de las prisiones de Valencia, Castellón, Alicante y Liria.

Entre los primeros, Toni y Catalina Roig, Rosa Zaragoza, Mamen Steinway, Paco Vergara y María del Carmen Tizón, Manuel Simón, Eliseo Parra, Julia León, Elisa Serna y la siciliana Rosa Balistreri, que cantarán temas suficientemente expresivos por sus solos títulos, como *A la presó de Nàpols, A la presó de Lleida, A la presó de Tibi, Romance del prisionero, Tienen que salir, El trullo, Celda 105*...

La vieja recitadora gitana Gabriela Ortega dirá *Las cárceles*, de Miguel Hernández, y *Prendimiento y muerte de Antoñito Camborio*, de García Lorca.

Con ellos actuará alrededor de una docena de reclusos de los citados centros de la Comunidad Valenciana, donde se encuentran actualmente, que interpretarán flamenco, canción popular y moderna, música instrumental, etcétera.